說郛續

說郛續目錄

弓第三十二

切韻射標 李世澤

發音錄 張位

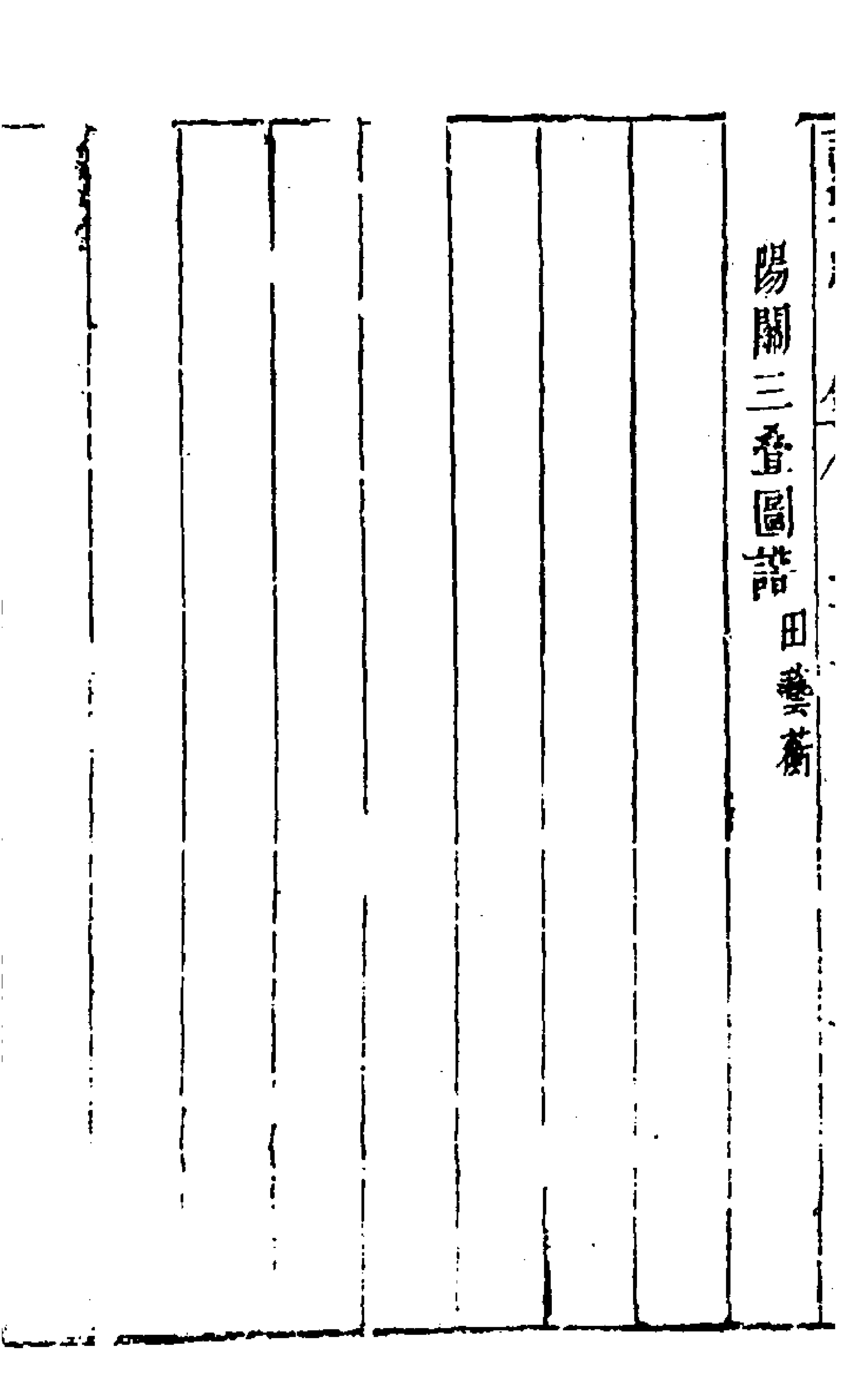
讀書十六觀 陳繼儒

文章九命 王世貞

九歌譜 吾衍 闕

歌學譜 林希恩

三百篇聲譜 張蔚然


陽關三疊圖譜
田藝蘅

切韻射標

上元李世澤

平聲一

見　公供庚京　觥肱　裩君根巾金　光恎冏姜　規居孤基　乖該皆

溪　空穹鏗卿　傾穀　坤[illegible]　騫欽　眖匡康羌　窺區枯欺　開揩

群　[illegible]窮　擎　瓊　羣　勤琴　狂　強　逵渠　奇

疑　岘顒娙　迎凝　[illegible]齦垠銀吟　昂卬　危魚吾宜倪　皚崖

端　知　東冬登丁　敦　當　堆　都低

透　徹　通炵鼟汀　暾　吞　湯　推　梯　胎

定　澄　同彤騰庭　豚　唐　穨　徒題　臺

泥　孃　農醲能寧　黁　囊　挼　奴泥　[illegible]

切韻射標

知端	徹透	澄定	孃泥	邦非	滂敷	並奉	明微	非邦	敷滂	奉並	微明
中 𦬸 貞	忡 樗 檉	蟲 棖 呈	濃 獰	崩 兵	徬 烹 砰	蓬 朋 平	蒙 瞢 萌 明	風	豐	馮	
屯 珍 砧	椿 䐜 琛	𩚵 陳 沉	紉 䋈	奔 賓	歕 繽	盆 貧	門 民	分	芬	焚	文
張椿昌惷長𦬸穰… 追 誅 知	搥 癡	鎚 除 持	菝 尼	幫 邦 杯 逋 畀	汸 胮 坯 鋪 披	彷 龐 裴 蒲 皮	茫 厖 枚 模 迷	方 非 夫	芳 霏 敷	房 肥 扶	亡 微 無
腄	搋	𦬸 嫡	搱	擺	嫡 𥐻	牌 排	埋				

精 照 駿 縱 增 精 屐 尊 遵 津 殺 臧 將 祥 諏 仙 齊

清 穿 悤 從 增 清 村 皴 親 侵 倉 瑲 倩 趨 扣 妻 猜

從 床 叢 從 層 情 存 鶉 秦 鬵 藏 牆 推 徂 齊 才

心 崇 鬆 松 僧 星 騂 孫 荀 新 心 桑 襄 雖 須 蘇 西 思 腮

邪 禪 松 餳 旬 尋 詳 隨 徐 詞

照 精 終 爭 征 諄 眞 蓁 斟 章 莊 錐 誅 支 齋

穿 清 充 鎗 稱 春 瞋 參 昌 莊 吹 樞 鴟 差 釵

床 從 崇 傖 繩 脣 神 岑 床 鋤 茌 豺

審 心 春 生 升 身 深 商 霜 書 詩 篩 寶

禪 邪 鱅 成 純 辰 諶 常 垂 殊 時 移

曉 烘 凶 亨 興 兄 馨 昏 薰 欣 歆 荒 炕 香 灰 虛 呼 希 僖 咍 孫

匣 紅 雄 恆 形 橫 熒 魂 痕 黃 航 降 回 胡 奚 懷 孩 諧

影 翁 雍 甖 英 泓 縈 溫 氳 恩 因 音 汪 央 威 於 烏 衣 歪 哀 挨

喻 容 盈 縈 云 寅 淫 王 羊 韋 余 侉 移

來 龍龍 陵㮥 陵 論倫 鄰林 郎瀧良 靁閭盧離 膠來喙

日 戎 仍 肷䐉 人壬 穰 䌼如 而 薷

平聲二

見 瓜加 戈歌官涓干堅兼 關間甘監 高交驕鉤鳩

溪 誇 科珂寬弮刊牽謙 慳堪嵌 尻敲蹺丮丘

羣 瘸茄 翗 犍 乾黔權 翹 求

疑 假牙 譌莪岏元豣言嚴 頑顏玵巖 敖聱堯 吘牛

端知 透徹 定澄 泥孃

多

多端 拖湍 駝團 挼那渜

丹顛敁 灘天添 壇田甜 難年拈

眈 貪 覃 南

刀 叨 陶 猱

凋兜 挑偷 條頭 嬈羺

知端 徹透 澄定 孃泥

趟吡 叉 茶 拏

猍 傳

邅沾 脠 纏 鮎

訓 姑

鑽 纏 然

詀 喊 喃

嘲朝 颷超 秋潮 鐃

輈 抽 儔 㺶

邦非 滂敷 並奉 明微

巴 葩 琶 麻 哶

波 坡 婆 摩

般 潘囦 槃 瞞謾

邉砭班 篇 楩 眠

褑 蠻

媌麥

褒包標 藨拋飄 袍庖瓢 毛茅苗

彪 裒滤 呣謀

非	敷	奉	微
邦	滂	並	明
	颬	凡	㚟
	飆	浮	

精	清	從	心	邪
照	穿	床	審	禪
嗟	磋	䶪	些	斜
		矬	梭	
	蹉	醝	㛗	
鑽	攛	攢	酸	
鐫	詮	全	宣	旋
	飱	殘		
牋	千	前	先	涎
尖	僉	潛	暹	撏
簪	參	蠶	三	
遭	操	曹	搔	
焦	鍫	樵	宵	
諏		剹	揪	
啾	秋	酋	修	囚

照	穿	床	審	禪
精	清	從	心	邪
檛				
樝	杈	査	沙	
遮	車	蛇	奢	闍
專	川	船		遄
旃			羶	禪
占	襜			蟾
跧		㣈	栓	
	殫	潺	山	
	攙	讒	衫	
釗	抄	巢	梢	
昭	弨		燒	韶
周鄒	犨搊	愁	收搜	酬

曉 花鰕靴 訶歎𩑔軒軒蒿懮犇蚶 蒿咻𠴡齁休

匣 華遐 和何丸玄寒賢嫌還閑含銜 豪侯

影 哇鴉肥 倭阿剜淵安煙淹彎煙菴諳 燒夭天 謳幽

喻 耶 訶 員 延炎 佔 猶遥 由

來 𨻻 臁囉 騾羅鑾孿蘭連廉𢡚斕籃鬑 勞寮劉 樓流

日 挼婼 㮕 然髯 饒 柔

上聲

見　溪　羣　疑

鞏　孔　䂬　湡
梗　警　硍
錦　廣　噤
講

軌　巨　去　語
几　古　苦　颜
枴　解　技　起　擬
改　楷　拐　噎

端　透　定　泥
知　徹　澄　孃

董　桶　動　䗶
等　頂　䠞　挺　斷　整
逓
黨　倘　蕩　曩

底　體　弟　努
觀　土　杜　穤
乃　怠

知　徹　澄　孃
端　透　定　泥

冢　寵　重
逞　程　瞪　㝏
蠢　蛘
疢　脥
長　昶　丈　䌣
褚　柱　女
駐　耻　雉　你
擠　豸　㹫　㳷

邦 川 琫 餅 丙 本 稟 榜 綁 補 比 悟 擺
滂 影 獱 品 擽 普 俖
並 泰 捧 蚌 犯 班 絆 計 朕 駉 榛 倍 倍 部 陛 倍 備
明 微 蠓 背 孤 酩 捫 閔 泯 莽 毎 姥 米 穲 買

非 非 乏 粉 昉 匪 甫
敷 滂 捧 債 髣 斐 撫
奉 並 奉 膹 釜 父
微 明 吻 罔 尾 武

精 照 總 井 樽 怎 獎 嘴 取 子 濟 宰
清 穿 愡 請 忖 寑 奘 搶 怚 此 泚 采
從 牀 從 靜 鱒 瀳 蓋 蕈 蔣 罪 聚 麆 薺 䓿 在
心 審 送 倲 醒 損 筍 顙 想 髓 醑 兕 䰩
邪 禪 楯 象 犄 緒 似 兕

照精 腫 甃 準 軫枕 掌 主 止 撮
穿清 蠢 齓瀋 敞 楚 齒 茝
牀從 䐢 盡 顩甚 杵 紓 刺 上
審心 𤟸 呰 㛅 𥳑 沈 昶 [illegible] 黍 矢
禪邪 賰 甚 上 堅 數 氏 水

曉 噴 洶 吽 恍 許 怳 享 愰 備 毀 許 虎 喜 海
匣 澒 杏 悻 迥 小 混 很 泫 晃 項 戶 徯 駭 亥 蟹
影 擁 犢 影 穩 飲 坱 枉 惀 委 嶋 倚 矮
喻 勇 郢 永 允 引 往 偉 雨 以 䑇
來 籠 隴 冷 領 廩 朗 兩 壘 呂 魯 里 懶
日 冗 䩕 忍 荏 攘 蕊 汝 爾 疠

上聲

見 溪 羣 疑

端知 透徹 定澄 泥孃

寡 假

瘂 雅

果 管 捲 赶 蹇 檢

顆 可 款 犬 俔 遣

我

卷 件 儉

阮 儼

朶 短 顛 典 點

妥 坦 忝

惰 但 殄 簟

娜 能 斷

煖 撚

簡 感 減 嬌 苟 久

齦 坎 考 巧 口 糗

峴 嶠 垢 臼

眼 領 咬 偶

膽 鳥 斗

毯 討 挑 黈

淡 道 掉 鉅

腦 嫋 毀

知 端	徹 透	澄 定	孃 泥	邦 非	滂 敷	並 奉	明 微	非 邦	敷 滂	奉 並	微 明
	爨	蕏 踍	那	把		罵	馬 芊				
				跛	叵	爸					
轉 展	腞 搌諂	篆 邅	腝 碾	扁貶		伴 辯	滿 免㚟		飯	輓	晩
犿	㬥 閒	湛	赧	版	盼	版	矕 娼	朘	汎	范	鋄
		兆		保 表飽	臕 縹	抱 鰾鰾	眇卯				
肘	丑	紂	紐	掊	剖	䍌部	母	否		阜	負

精照 姐 左 纂 趲 翦 昝 早 剿 走 酒

清穿 且 淺 慘 草 悄 [illegible]

從牀 坐 [illegible] 讚 踐 漸 [illegible] 皁 灑 撫 嬉

心審 寫 鎖 選 繖 銑 歎 嫂 小 叟 滫

邪禪 灺 算 [illegible] 綫 [illegible]

照精 者 轉 㿷 [illegible] 㸿

穿清 扯 淺 舛 闡 [illegible] 鏟 [illegible]

牀從 柞 [illegible] 棧 饌 [illegible] 聚

審心 [illegible] 捨 [illegible] 善 [illegible] 閃 首

禪邪 社 膞 [illegible] 受

曉 火 烜 罕 顯 險 喊 㖤 好 曉 吼 朽

匣 踝 下 禍 夥 荷 鋎 旱 現 徯 晥 限 撼 㺱 皓 效 后

影 啞 婐 宛 偃 掩 綰 黯 黶 襖 殀 歐

喻 野 遠 演 有

切韻指南

來　蘿跬螺裸卵鸞嫩璉覽臉老了簍柳

日　惹軟冉遶蹂

去聲

見　貢更敬棍艮禁　貴句故記　蓋介

溪　控慶困困螼　媿去庫器　慨

群　共競郡近噤　匱具　暨　鎋

疑　艸得近饉饉柳　偽遇誤義外艾

端知 涷 㽅訂 頓 當 對 妒帝投帶

透徹 痛 聽 褪 盪 退 兎替帨太

定澄 洞 鄧定 鈍 宕 隊 度地兌大

泥孃 齈 佞 嫩 內 怒泥 柰

知徹 中 狰 鎮 帳 著 智 腑 媞

徹澄 撐稱 暢 眘儆 㦧 頼 蠆

澄定 仲 鋥鄭 陣 鴆 仗 撞墜住 稚 緻

孃泥 寍 賃 釀 醸納女 膩 取

邦非 柄 奔 儐 訪 背 布秘拜貝

滂敷 病 噴 沐 脈 胖 配 鋪譬派沛

並奉 槰 倂 併病 坌 傍 佩 步備僃犕背

明微 夢 孟 命 悶 恾 昧 暮媚邁昧

非敷奉微 邦滂並明	精清從心邪 照穿床審禪	照穿牀審禪 精清從心邪
俸	粽縱 [illegible]甑 傯從贈淨 送宋性 頌	眾諍正 銃稱 剩 [illegible]勝 盛
奮 忿 分 問	俊晉浸 倩 寸鐏鍬 巽濬攢信沁 殉盡蕈	稕[illegible] 震 [illegible] 順 舜 慎甚
放 妄	醬 將 匠 相 [illegible]	障 狀 尚 漺
廢付沸 肺仆費 吠附費 務未	醉 [illegible]聚 [illegible] 遂 [illegible]	注 [illegible] 助 [illegible] 樹 瑞
	最襊欑碾 載蔡在賽	瘵 喂 [illegible] 曬

曉 嘵趬 與 訓 𡚶 向顯 警 海 咻 呼 戲 獬

匣 示 硊 幸 恩 恨 巷 惠 互 系 邂

影 𤼵殉 映 鎣 揾 貀 印 蔭 盎 快 奧 謇 譩 意 愛 隘

喻 用 孕 詠 運 亂 漾 旺 位 鋭 裕 異 懲

來 弄 棱 令 論 淪 吝 淋 浪 亮 類 慮 路 利 酹 賴

日 閏 刃 飪 讓 芮 孺 二

去聲	見	溪	羣	疑	端 知	透 徹	定 澄	泥 孃	知 端	徹 透	澄 定	孃 泥
	註駕	跨		宜訝					吒	詫	蜡	
	過箇	課		臥餓	剁	唾	惰馱	懦				
	貫眷幹見劍慣諫紺鑑	券看欠勘[illegible]	倦健鐱[illegible]靲	玩[illegible]岸彥驗雁	鍛旦殿玷	彖炭掭探	段但甸簟淡	難念	轉占站	椽覘	傳綻賺	
	告教	犒竅	櫭嶠	傲	到弔	套糶	導掉	淖溺	罩		棹	鬧
	姤救	寇	舊		鬬	透	豆	耨	晝			胄

邦非　霸　播　半　變扮　報豹
滂敷　怕　破　判　片盻　麃皰
並奉　熗　畔　卞　辦　脞　暴鉋　踣
明微　罵　磨　慢　面　慢　耄　茂謬

非邦　販　泛
敷滂　番　梵
奉並　飯　覆
微明　萬　芟　踣

精照　借　蔞佐　鑽　贊　箭　僭　蘸　竈　醮　奏　僦
清穿　剉　竄　粲　倩　塹　造　俏　湊
從床　藉　瓚　賤　膪　暫　皂　誚　剽　就
心審　寫　坐　算選　散　先　纖　三　燥　笑　漱　秀
邪禪　謝　旋　羨　袖

照精　詐袥　戰　弄　蘸　照　兜

穿清　剎　釧　韂纂　懺　覞鈔　齺

床從　乍射　僎棧　僝　傑　竃臭

審心　舍　縛扇　訕　少梢　驟狩

禪邪　垞　搟膳贍　部　瘦壽

曉　化鞾　貨　煥絢漢憲　耗　孝　嗅

匣　話暇　和賀　換衒汗莧　患莧憾陷　號　效　后

影　亞　涴　腕苑窦宴厭　晏暗　奧　要　幼

喻　夜　院　豔　燿　宥

來　亂戀爛練殮　濫纜　澇　料　陋　溜

日　肉

入聲

見　谷菊橘吉　刮閤甲國　厥訐結郭钁各脚角

溪　酷曲屈隙乞　渴恰　磵闊客怯[illegible][illegible]酒卻確

羣　局繘及　[illegible]厥傑[illegible]噱[illegible]

疑　兀玉崛岌逆　[illegible]　月額臬枂咢虐岳

端知 篤 的 答 德 喋 掇

透徹 突 剔 榻 獺 忒 貼 脫 託

定澄 獨 狄 達 特 耋 奪 鐸

泥孃 溺 納 能 涅 諾

知端 竹 咄 陟 劄 輟 啜 摘 答輒 勺 卓

徹透 畜 黜 敕 頒 賑 皴 拆 鍾欸 逴 逴

澄定 逐 术 直 濡 宅 轍 着 濁

孃泥 忸 肭 匿 妠 吶 聑 聶 諾 搦

邦非 卜 逼 必 八 北 鼈 撥 博 駁

滂敷 撲 愊 匹 䫌 撇 潑 粕 朴

並奉 䑑瞨 愎 弼 拔 白 別 跋 薄 雹

明微 木 目 賓 密 藐 抹 默 蔑 末 莫 邈

非 邦 福 弗 發 法 譚
敷 滂 腹 拂 怖 屺 㳷
奉 並 伏 佛 伐 乏 縛
微 明 勿 襪 則

精 照 足 卒 即 帀 蕝 擳 節 纈 作 爵
清 穿 猝 促 焌 七 嫳 㵐 賊 妾 撮 錯 鵲
從 床 族 蹴 𡙇 疾 雜 絶 塞 截 蕞 昨 嚼
心 審 速 夙 戌 悉 撒 雪 屑 㓸 索 削
邪 禪 俗 席

照 精 祝 𪄳 [illegible] 札 拙 責 浙 灼 捉
穿 清 矚 出 [illegible] 㵐 插 歡 策 掣 綽 䵵
床 從 鸐 術 [illegible] 㵐 沭 贖 舌 𧧌 浞
審 心 𪇆 率 [illegible] 刷 殺 𢾛 說 索 設 爍 朔
禪 邪 孰 [illegible] 涉 杓

曉　忽旭獝歘　喝瞎劃血黑脅豁䙐䚋翯
匣　斛佊騎覡滑合洽或穴熙恊㗊霍鶴學
影　沃郁鬱乙空遏軋擭賑𠜱謁穫屐嫟惡約𦩍
喻　欲律役投亦鴨嗬悅厄曵股鯦藥
來　祿六律力臘拉劣勒列捋落略犖
日　肉日䏰蓺熱若

諸門凡入聲俱從㕓韻就其易也如谷字只日孤古故谷順科也若公𩒱貢谷又昆衮棍谷𢘆衎斳谷貴刎袛也不從

右譜爲切韻而作寓名標射切韻法標者喻言如習射先立標的然後可指而射焉譜內最上一列見溪羣疑等三十六字皆標也經史切腳並以兩字切一字今以兩字內上一字定標下一字作箭假如德紅切德字先標紅字作箭射得東字法例先尋德字在入聲譜內與革字同韻便在革字橫列內尋見看頂上是端字即定爲標既得端字爲標即捨却德字不用可也次尋紅字在平聲譜內與公字同韻便在公字橫列內尋見即用爲箭不

須後看頂上何標也然後將紅字箭望本聲內端字標下平衡射去至標而止此處恰是東字即爲所切之音餘並做此

上條乃正法也經史切音中者什得八九如或箭到過空或雖有字而覺欠諦當於意不安者則用三活法以通之一曰隔標法二曰隔列法三曰涵聲法該括盡矣

隔標法者謂如箭射端標竟有乖張看端標下小字乃是知字便轉却箭更射知標即中如徒滅切

湛字芳杯切胚字扶基切皮字皆此例也

隔列法者謂如箭射某標覺有乖張鄰標又無可借睬有亦欠諦當直須不出本標不拘上列下列隔一隔二以至五六諦審其音一者文義通貫二者心意安穩即從其音讀之如白伽切皤字渠寒切乾字許戈切靴字皆此例也

濁聲法者上聲內有十標標下字盡似去聲蓋濁音也若作去聲安箭即差今除平上入三聲箭少過失外但去聲箭覺有乖張即更向上聲內覓真

正箭自中如多動切董字恩兆切小字奴罪切餒

字之類是也

總括门訣先將上字定標竿下字如同弩箭安認

取本標平放箭箭來標下中無難 右正法

又箭到遇空或不中隔標隔列堪借用若遇去聲

有乖張尋向上聲却眞正 右活法

已上二訣如熟誦而習用之久之自當融貫 等

韻舊法至爲精妙但門法多端初學難入兹矣不

揣陋述其意而爲此諸集驗學等韻者稍藉爲階

惟願　高明賜之碱砭正其譌謬使不悖奂先賢
迷誤後學是所望也　　元李世澤謹識

發音錄

豫章張位

鄭夾漈曰六書明則六經如指諸掌假借明則六書如指諸掌攸六書之中惟假借諧聲最易混淆古人字多借用常有　字而數音者皆旁側點發依平上去入四聲爲用中間傳習世久亦有異同據鄭氏所載如應重監等字今發平聲種處共散等字今發上聲彼皆謂原發去聲至若近刻經史動靜字音所載去聲字亦多牽强難從且與諸書不合今特將館閣

中講讀纂修常用諸字具列於後以便檢閱其有字同音異原不點發者併附叅考

圈發平聲

比　音皮　比鄰　阜比

幾　音基　庶幾　幾微　蕲幾

與　音余　也與　與與

且　音苴　龍且　次且　巴且

反　音番　平反

夭　音妖　夭夭

沈 音沉 沈沒 陸沈 沈潛 以上俱本上聲今圖發平聲

重 音蟲 九重 重新

共 音恭 靖共 以共粢盛

戲 音麾 戲丁 又音乎 於戲

罷 音疲 罷軟 罷卷

麗 音犁 高麗 魚麗 附麗

治 音持 治國 治亂之治仍去

漸 音尖 漬也 又音巉 高峻也 東漸于海 漸染 漸漬

卷 音拳 短髮上曲也 卷卷 卷石

信 音伸 訕信 信圭

振 音真 振振公子

論 音倫 難論 天論 天理也

賁 音奔 孟賁 虎賁

彈 音壇 彈壓 糾彈 彈冠

看 音堪 相看 看守

縣 音玄 縣掛 縣旌

厭 音烟 無厭 厭厭

便 音駢 便佞 便便

要 音邀 要領 要君

教 音交 莫教 爭教

號 音豪 呼號 烏號

操 草平聲 操守 操練

過 音戈 經過 過餘

望 音亡 相望

更 音庚 更換 殘更 更漏

盛 音成 盛納 粢盛

正 音征 正鵠 正月

令 音零　特令　令人　令令　春令

聽 音廳　堪聽　聽其

應 音英　應該　不應　相應

勝 音升　勝任　勝數

湛 音沉　浮湛　湛恩

湛 音耽叶音沈　湛樂　其湛

任 音壬　不任　堪任

禁 音金　難禁

監 音奸　監督　監臨　監察

以上俱本去聲今圖變平聲

惡 音烏 惡可 惡能 本入聲今圈發 祭

從 音多 從容 本順從之從

逢 音蘢 逢蒙 本相逢之逢

蛇 音移 委蛇 本龍蛇之蛇

奇 音基 有奇 數奇 奇零 本奇異之奇

台 音怡 台德 本台階之台

差 音雎 有差 參差 差等 本差遣之差又差錯之差

追 音堆 其追 毋追 本追遠之追

丁 音爭 椓之丁丁 本丙丁之丁

推 退平聲 推避 推遷 相推 本推升之推

衰 音崔 衰絰 本盛衰之衰

齊 音咨 又音齋 齊衰 齊 又音齊明 本齊魯齊一之齊

屯 音迍 屯邅 本屯聚之屯

夫 音扶 且夫 夫人 本丈夫之夫

於 音烏 於乎 本至於之於

關 音彎 關弓 本關塞之關

乾 音干 乾沒 桑乾 本乾元之乾

焉 音烟 焉能 本焉哉之焉

閒 音閑 閒暇 閒習 本閒架之閒

單 音禪 單于 本單薄之單

平 音駢 王道平平 本太平之平

還 音旋 還復 還繞 本往還之還

朝 音潮 朝廷 朝宗 本朝夕朝鮮之朝

陶 音遙 臯陶 本陶唐之陶

邪 音耶 若邪 莫邪 也邪 本邪正之邪

詳 音佯 詳問 詳狂 本詳細之詳

行 音杭 班行 行伍 本行走之行

馮 音憑 馮依 馮夷 馮翊 馮河 本姓馮之馮

紅 音工 女紅 本紅紫之紅

參 音森 曾參 人參 參商 參參

又音參 參差 本參两參伍之參

圈發上聲

龍 音隴 龍斷

從 音總 從臾

予 音與 賫予 予奪

稽 音啟 稽首

鮮 音銑 鮮能

強 陸上聲 勉強 強起

長 音掌 長幼 官長 長史 長養

屏 音丙 屏除 藩屏

以上俱本平聲今刪從上聲

種 音腫 穀種 種馬 種種

共 音拱 衆星共之

累 音磊 累官 累建

處 音杵 處置 出處

去 去上聲 去讒

數 音所 枚數 不足數

濟 音擠 濟水 濟濟

載 音宰 千載

飯 音反 惡飯 放飯

散 音繖 閑散 散木

斷 音短 斷髮 斷章取義

厭 音掩 厭然

卷 音捲 卷束 卷而懷之

舍 音捨 用舍

夏 音檟 夏楚

上 音賞 束修以上

放 音倣 依放 林於 放勳 以上本去聲今讀發上聲

只 音止 樂只

不 音否 不則、 以上本入聲今讀發上聲

父 音甫 單父 城父 尚父 本父母之父

賈 音古 商賈 本賈姓之賈

豈 音愷 豈弟 本豈但之豈

稟 音廩 餼稟 本稟命之稟

景 音影 景響 景從 本景致之景

省 音醒 三省 修省 省察 本藏省十三省中 青省之省

圈發去聲

空 音控 虛空

中 音衆 中的 中興 雖不中

供 音貢 供養

雍 音壅 雍州

從 音頌 侍從 騶從 傔從

離 音利 隔離 須臾離 不離飛鳥

爲音謂　爲巳　有爲而然

騎音㚕　騎卒　車騎

泥去聲　致遠恐泥　泥古　執泥

吹去聲　謏吹　入學習吹

施音試　布施

遺音異　問遺

知音智　仁知

遲音滯　遲待

思音四　文思　才思

衣 音意 衣錦 衣之

妻 音砌 妻之

裁 音再 風裁

來 音賚 勞來

陳 音陣 問陳 陳法

聞 音問 聲聞

貟 音韻 伍貟 貟半千

文 音問 文過

分 音問 部分 分量 名分

親去聲　親家　分親

孫音遜　孫以出之　孫于齊

援音院　救援　畔援

難去聲　問難　患難

冠音貫　冠軍　冠禮

觀音貫　官觀　觀兵　奇觀　壯觀

間音諫　間斷　間濶　間見　乘間

先音線　先長　先入

牽音欠　扯牽

禪 音擅 封禪 禪受

緣 音彥 緣飾

單 音擅 單父

旋 音鏇 旋復

傳 音篆 經傳 列傳 傳食

穿 音串 貫穿

調 去聲 才調 調遣 調用

燒 去聲 野燒

敖 音傲 敖惰

勞 音澇 勞來 犒勞 郊勞

和 音禍 倡和 而後和之

荷 音賀 荷恩 負荷

磨 音摩 礱磨

華 音話 華山 華冠 木名

强 其亮切 木强 倔强

量 音亮 不知量 謹權量 量與

張 音帳 供張

鄉 音向 鄉也吾見夫子 鄉往 南鄉

長 音仗 長物

忘 音望 遺忘

相 去聲 輔相 相法

王 音旺 王天下

將 音醬 大將 將將 將指 中指也

行 音巷 行行

藏 音臟 寶藏 谷藏

當 去聲 當可 停當 當罪

喪 去聲 何患於喪乎

傍音棒　依傍

橫音混　豪橫

行音杏　德行

庭音廳　徑庭

興許應切　興　比興

乘音盛　萬乘　晉之乘　乘雁乘輿之乘仍平聲

幷音柄　兼幷

凝音濘　凝結

三音散　三思

迎 音濘 親迎

臨 力禁切 哭臨

占 音戰 侵占 占役 口占 自占

稱 音秤 稱事 稱職 報稱 以上俱本平聲今圈發去聲

比 音避 周比 與比 朋比 比年

又音秘 比及 比其反也 且比化者

使 音試 使者 使臣 出使

雨 音預 雨我公田

與 音預 與祭 與聞

女去聲　女於吳

語去聲　語之不情

解音介　解邂　解額

采音菜　采地　舍采

隱音印　隱几　隱以金椎

遠音院　遠色　遠佞人

選去聲　文選　聽選

少去聲　少師　少年

掃音燥　洒掃

左 音佐　左右

假 音嫁　告假　假貸

養 音漾　供養　養以天下

兩 音亮　車兩　三百兩

永 詠同　聲依永

有 音又　十有三年　吾十有五

首 音狩　陳首　東首　丘首

走 音奏　走壙　走水上軍　走章邯

飲 音蔭　下而飲　飲器

歛 音殮 聚歛

枕 職甚切 枕籍 曲肱而枕之 以上俱本上聲字 圈發去聲

積 音恣 委積

易 音異 易簡 容易

辟 音譬 辟喻

質 音志 傳質 交質

食 音似 食之 食不厭精

術 音遂 鄉術 術有序 經術 經去聲

足 苴去聲 足恭

惡 音汚汚本去聲 好惡 羞惡

數 音妬 攸數

錯 音措 舉錯 晁錯

切 音砌 一切

識 音志 欵識

說 音稅 說客 說駕

揭 音氣 淺則揭

殺 音晒 隆殺 必殺之

北 音背 分北二苗

溺 書奴弔切 溺儒冠

覺 音教 夢覺

樂 音耀 樂水 好樂

藉 音謝 有藉 藉草 醞藉 藉甚狼藉仍入聲

伯 霸同 五伯

炙 音蔗 膾炙

肉 柔去 錢肉好

覆 敷救切 覆物

讀 音豆 句讀

宿 音秀 星宿、

復 扶又切 不復 復行 復會 以上俱本入聲今圖發去聲

賁 音秘 賁邑 本賁用之賁

隊 音墜 所隊 本逐隊之隊

會 音貴 會計 會稽 本附會之會

帥 衰怪切 將帥 本督帥之帥

背 音倍 背畔 本肩背之背

祭 音債 祭叔 本祭祀之祭

斷 都玩切 明斷 斷斷 斷然 本斷絕之斷

見 音現 偪見 見在 本聞見之見

召 音邵 召公 本命召之召

造 音糙 造請 造父 丙造 本造化之造

射 音夜 僕射 姑射 本射御之射

御 音訝訝 本去聲 以御于家邦 御龍 本御衆之御

句 音朐 句足 句當 今作勾 本章句之句

圈發入聲

繆 音木 繆公

尼 音溺 尼之

以上俱本平聲今圈發入聲

假　音格　假思　本上聲今圈發入聲

暴　音僕　表暴　暴白　暴露　秋陽以暴之

告　音谷　忠告　瀆則不告

數　音促　數罟　又音朔　事君數

趣　音促　趣行

尉　音鬱　尉遲

度　音鐸　度德　度支　谷度

副　音璧　裂也剖也

害　音曷　害澣害否

著 直略切 土著 著實

弔 音的 弔出[illegible]

射 音亦 無射 射思

又音食 射宿 射隼 射覆

厭 音葉 厭服

又音壓 畏厭 厭人之肉

内 音納 内交 内之溝中

塞 備入聲 邊塞 塞責 稱塞

以上俱本去聲今圖發入聲

合 音葛 合藥 合併 升合

本保合之合

屬 音竹　聯屬　洞洞屬屬　屬託　本親屬之屬

說 音悅　喜說　本辭說之說

率 音律　設率　蘇率 以韋爲之所以藉玉　本相率之率

卒 蒼沒切　倉卒　卒然　本卅卒之卒

葉 音攝　葉縣　本枝葉之葉

折 音舌　耗折　損折　本曲折之折

別 邊入聲　分別　本別離之別

樂 音洛　歡樂　本禮樂之樂

魄 音泊 又音托　落魄　本魂魄之魄

郤 音隙 有郤 本郤倪之郤

拂 音弼 拂士 輔弼 本拂拭之拂

辟 音闢 便辟 放辟 辟陋 本君辟辟除辟雍之辟

適 音的 適子 適莫 又音責 人不足與適 俱本適意之適

索 音色 索隱 戒索 京索 本繩索索居之索

讀書十六觀

華亭陳繼儒

昔人嗜古者上梯層崖下縋窮淵凡碑版銘鑑之文皆爲搜而傳之薰以芸蕙裝以縹緗其典籍之癖如此余也鄙少秉攸好頗藏異冊每欣然指詔子弟云吾讀未見書如得良友見已讀書如逢故人吾性嬾賓客而憚悔尤庶幾似此其可老而閉戶乎乃於竹窗之暇抽憶舊聞纂讀書十六觀蓋浮氏之修屠淨土有十六觀經而觀止矣

呂獻可嘗言讀書不須多讀得一字行取一字伊川亦嘗言讀得一尺不如行得一寸讀書者當作此觀

倪文節公云松聲澗聲山禽聲夜蟲聲鶴聲琴聲棋子落聲雨滴階聲雪灑窗聲煎茶聲皆聲之至清者也而讀書聲爲最聞他人讀書聲已極喜更聞子弟讀書聲則喜不可勝言者矣又云天下之事利害常相半有全利而無少害者惟書不問貴賤貧富老少觀書一卷則有一卷之益觀書一日則

有一日之益故有全利無少害也讀書者當作此觀

范質自從仕未嘗釋卷曰嘗有異人言吾當大用苟如是言無學術何以處之讀書者當作此觀

沈攸之晚好典冊常曰早知窮達有命恨不十年讀書葉石林云後人但令不斷書種爲鄉黨善人足矣若夫成否則天也讀書者當作此觀

孫蔚家世積書遠近來讀者恒有百餘人蔚爲辦衣食讀書者當作此觀

東坡與王郎書云少年爲學者每一書皆作數次讀之當如入海百貨皆有人之精力不能兼收盡取但得其所欲求者爾故願學者每次作一意求之如欲求古今興亡治亂聖賢作用且只作此意求之勿生餘念又别作一次求事迹文物之類亦如之也若學成八面受敵與涉獵者不可同日而語

讀書者當作此觀

董遇挾經書投閒習誦人從學者不肯教之云先讀百徧而義自見欒城云看書如服藥藥多力自行

讀書者當作此觀

江祿讀書未竟雖有急速必待卷束齊整然後得起故無損敗人不厭其求假焉齊王攸就人借書手刊其謬然後返之讀書者當作此觀

劉顒時稱學府每共孔奐讀論淤相難乃執奐手曰伯喈墳索悉與仲宣吾當希彼蔡君足下無愧王氏所保書籍尋以相付讀書者當作此觀

蘇子美客外舅杜祁公家每夕讀書以一斗爲率密覘之子美讀漢書張良傳至良與客狙擊秦皇帝

撫掌曰惜乎擊之不中遂滿引一大白又讀至良曰始臣起下邳與上會於留此天以授陛下又撫案曰君臣相遇其難如此復舉一大白公笑曰有如此下物一斗不足多也讀書者當作此觀

黄溍翁云擘書覆瓿裂吏粘窗誰不惜之士厄窮途陷落究穽聞者不憐過者不顧聽其死生是賢紙上之字而警腹中之文哀哉讀書者當作此觀

蔡君謨嘗書小奥箋云李及知杭州日市白集一部乃爲終身之恨郎基清愼無所營嘗曰任官之所

木枕亦不須作况重于此乎唯煩令人寫書樊求孟遺之書曰在官寫書亦是風流罪過基答曰觀過知仁斯亦可矣讀書者當作此觀

陳于兼云讀賣灌田蚡傳想其使酒罵坐口語歷歷如在目前便是靈山一會儼然未散讀書者當作此觀

朱紫陽云漢吳恢欲殺青以寫漢書晁以道嘗欲得公穀傳遍求無之後得一本方傳寫得今人連寫也自厭憎所以讀書苟簡讀書者當作此觀

趙季仁謂羅景綸曰某生平有三願一願識盡世間好人二願讀盡世間好書三願看盡世間好山水羅曰盡則安能但身到處莫放過耳讀書者當作此觀

顏之推云吾每讀聖賢之書未嘗不肅衣對之其故紙有五經詞義及賢達姓名不敢穢用也溫公謂其子曰賈豎藏貨貝儒家惟此耳然當知寶惜今釋子老氏猶知尊敬其書豈以吾儒反不如乎趙子昂書跋云聚書藏書良匪易事善觀書者澄

端慮淨几焚香勿捲腦勿折角勿以爪侵字勿以
唾揭幅勿以作枕勿以夾刺隨損隨修隨開隨掩
後之得吾書者并奉贈此法讀書者當作此觀
予寫前觀罷投筆而夢有老人撫予背曰盡信書
則不如無書此正爲文害詞詞害義處下一轉語
耳予心開其言問之自稱斲輪翁乃覺而志於紙
尾以爲十六觀補

文章九命

吳郡王世貞

一知遇

自古文章於人主未必遇遇者政不必佳獨司馬相如於漢武帝奏子虛賦不意其今人至歎曰朕獨不得此人同時哉奏大人賦則大悅飄飄有凌雲之氣既死索其遺篇得封禪書覽而異之此是千古君臣相遇令傳粉大家讀之且不能句矣下此則𢗅惕恨空梁于道衡梁武紬徵事於孝標李朱崖至屛白香

山詩不見曰見便當愛之僧虔拙筆明遠累辭於乎忌則忌矣後世覓一解忌人了不可得

李青蓮起自布素入為供奉龍舟移饌獸錦奪袍天子調羹宮妃捧硯晚雖淪落亦自可人

王岐公珪為學士上嘗月夜召入禁中對設一榻賜坐王謝不敢上曰所以夜相命者政欲略去苛禮領略風月耳既宴水陸奇珍仙韶霓羽酒行無算左右姬嬪悉以領巾紈扇索詩王一一為之咸以珠花一枝潤筆衣袖皆滿五夜乃令以金蓮歸院翼日都下

盛傳天子請客亦奇遇也

韓翃罷府閒居不得意一日夜半客叩門急賀曰員外除駕部郎中知制誥翃訝然曰悞矣客曰邸報知制誥闕人中書兩進名不從又請之曰與韓翃時有與公同姓名爲江淮刺史者又具二人進御批曰春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳臘燭青煙散入五侯家與此韓翃客曰此非員外詩耶翃曰是不誤矣

唐宣宗見伶官歌白傳楊柳枝詞曰永豐東角荒園

裏不見楊花撲面飛因命取永豐柳兩株植禁中

二傳誦

大曆中賣一女子姿首如常而索價至數十萬云此女子誦得白學士長恨歌安可他比　元稹連昌宮等辭凡百餘章宮人咸歌之呼爲元才子　王昌齡王渙之高適微服酒樓諸名妓次第而歌咸是其詩。因歡飲竟日　李賀樂府數十首流傳絃管又李益與賀齊名每一篇出輒以重賂購之入樂府稱爲二李嗚呼彼伶工女子者今安在哉

大曆中新羅國上書請以蕭夫子穎士爲師　元和中鷄林賈人鬻元白詩云東國宰相以百金易一篇僞者輒能辨　元和中契丹使人俱能誦蘇子瞻文

三謫仙

自古文章之士稱以僊去者理或有之蓋天地冲美之氣見鍾獨多生有所自出有所爲則去有所歸固其宜耳淮南王與八公上昇東方朔西入瑤池司馬季主委羽托化莊周爲太玄博士稽康爲中央鬼帝郭璞爲都錄司命賈誼爲西明都禁郎陶侃爲西河

侯謝幻輿爲左付監曹植爲遮須國王蔡邕爲修文郎季札荀彧俱爲北明公劉楨徐幹王粲俱爲郎中王茂弘爲尚書令陶隱居爲蓬萊都水監李長吉記白玉樓記白居易爲海山院主韓退之爲眞官寇萊公爲閻浮提王王石曼卿爲芙蓉城主蘇子瞻爲奎宿劉景文爲雷部掌事沈文通爲地下曹司杜少陵爲文星典吏

四貧困

古人云詩能窮人究其情質誠有合者莊周貧粟監

河黔婁被不覆形東方朔稱饑欲死司馬相如家徒
四壁立典鷫鸘裘陽昌家備酒太史公無貨賂贖罪
臣衡爲人傭書東郭先生履行雪中足指盡露王章
病無被臥牛衣中王克遊市肆閱所賣書沈史雲爸
中生塵第五頡十日不炊孫晨織箕爲業吳瑾傭作
讀書稽壹言文籍雖滿腹不如一囊錢束晳債家相
敦乞貸無處王尼食車牛餓死董京殘雪覆體乞匃
于市陶潛驅饑乞食思效冥報應璩屠蘇發徹機翁
見謝張融寄居一小船放岸上虞龢遇雨舒被覆書

身乃大濕王智深嘗五日不得食裴子野借官地二畝蓋茅屋數間杜甫浣花叢月乞人一絲兩絲鄭虔履穿四明雪饑拾山陰橡蘇源明愛薪照宇垢衣生蟣賈島歎鬢絲如雪不堪織衣孟郊苦寒敲石無火盧仝長鬚赤脚灘閉自資周朴寄食村居不能娶婦

五　偃蹇

孫卿乖老蘭陵避讒引郄孟氏再說不合徬徨出晝長卿為郎數免婆娑茂陵仲舒既罷江都衡門教授賈生流落長沙方朔久困執戟楊雄白首校書陳壽

再致緋辱孫楚湮廢積年御正三十年不遇六百石潘安仁三十年一進階再免一除名一不拜虛詔斥修遇埃王沈鬱鬱為椽劉顯六十餘曳裾王府劉孝綽前後五免蕭惠開仕不得志齋前悉種白楊庾仲容王籍謝幾卿俱久不調沈酬以終四傑惟盈川至令長李杜淪落吳蜀孟浩然以禁中忤旨放還終老蕭穎士及第三十年纔為記室王昌齡詩名滿世棲遲一尉賈島溫飛卿皆犯顏龍服顛躓不振孟郊公乘億溫憲劉言史潘賁之徒老困名場僅得一第或

方鎮一辟憔悴以死至其詩所謂鬢毛如雪心如死猶作長安下第人十上十年皆下第一家一半已成塵一領青衫消不得着朱騎馬是何人又有柳榆路鬼樵悴波臣獮猴騎土牛鮎魚上竹竿之喻意其窮甚矣

六嫌忌

屈原見忌上官孫臏見忌龐涓韓非見忌李斯莊周見忌惠子荀卿見忌春申賈誼見忌絳灌董仲舒見忌公孫蔡邕見忌王允邊讓孔融楊脩見忌魏武曹

楨見忌兄文虞劉見忌孫權張華見忌荀勗陸機見忌盧志謝朓見忌宋祖劉峻見忌梁高薛道衡王胄見忌隋煬柳䛒見忌諸葛潁張九齡李邕蕭穎士見忌李林甫顏眞卿見忌元載武元衡見忌王叔文愈見忌李逢吉李德裕見忌李宗閔白居易見忌李德裕溫庭筠李商隱見忌令狐綯韓偓見忌崔胤楊億見忌丁謂蘇軾見忌舒亶李定石見忌夏竦或以林高畏逼或以詞藻衡工大則斧鑕小猶貝錦

七刑辱

孫臏刖足范雎折脇張儀捶至數百司馬遷腐刑中公胥靡禰衡鼓吏劉楨尚方磨石馬融蔡邕班固之流至袁象陸厥輩咸髡鉗短後城旦鬼薪諸葛勗有東冶徒賦鄭炎有遺令四帖高爽有鑊魚賦杜篤有吳漢誄鄒陽江淹俱有上書皆因繫中成者

八夭折

夏侯榮七歲屬文十三歲戰歿林傑六歲能文十七歲卒夏侯稱十八袁著十九邢居實二十王寂二十一何烱二十二王弼王延壽何子朗俱二十四袁躭

二十五禰衡王訓李賀俱二十六衛玠王融俱二十七鄺炎陸厥俱二十八沈友王勃俱二十九阮瞻劉鏡孔熙先劉訏歐陽建俱三十劉世敎盧詢俱三十二賈誼三十三謝瞻三十五王洽劉琰王錫王僧達謝眺俱三十六謝晦謝惠連俱三十七王珉王儉王肅俱三十八王濛三十九嵇康歐陽詹俱四十

九無後

叔向之鬼既餒中郎之女僅存劉瓛劉璡並廢蒸嘗何佽何點先虛伉儷李太白蕭穎士有子而獨孫女

流落俱爲市人妻崔瓚一女名昱白公一姪曰龜[illegible]

廻補時貽文莫讀至于文界二子一女髫年被刑機

雲會畢朞功騑僇王筠闔門盜手神理荼酷于[illegible][illegible]

矣

歌學譜

莆中林希恩

書曰歌永言而元首股肱之作賡相勉勵是歌之義所由來者尚矣故唐虞三代以上率皆履禮樂而見之歌詠者雖雖洋洋充滿宇宙降及後世蓋有淺可慨者艷曲靡靡之音徧於天下以濯溺其情縱志而成風也於是平淡之聲更不復作遂使有志之士不得上觀淳古太和之盛矣然音由人心生也故撰著歌學解如左蓋以移風易俗莫

善於樂而反濁遐淳之責端有望於同志諸君子云

總一章四句分作春夏秋冬第一句春第二句夏第三句秋第四句冬每句上四字各分作春夏秋冬第一字春第二字夏第三字秋第四字冬然春夏秋冬雖有定序而春夏秋冬又各自爲春夏秋冬下三字稍做上四字亦分作春夏秋冬第三句首二字稍續上句末三字各平分不甚疾遲輕重以第三句少變前二句不疊韻而足聽也第四句第四字乃冬之冬

閉藏已極然陰不獨勝陽不終絕消而必息虛而必
盈所謂既剝將復而亥子之間天地人之至妙至妙
者是也故氷三字當有一陽來復之義第五字聲要
高何也閉藏已極不有以振而起之無以發其坤中
不絕之微陽也故曰十月謂之陽月每句第二字一
斷無轉氣悠揚不至急促第一字口略開聲要融和
第二字口開聲要洪大第三字聲返於喉秋收也第
四字聲歸丹田冬藏也春而融和夏而洪大者達其
氣而洩之俾不閼也秋而收之冬而藏之所謂收天

下春而藏之臟腑也其不絕之餘聲復自丹田而出
之以滌邪穢以融渣滓而清之也春之聲稍遲夏
之聲又遲秋之聲稍疾冬之聲又疾變而通之則四
時之氣備矣闔而闢之則乾坤之理備矣幽而鬼神
屈伸而執其機明而日月往來而通其運大而元會
運世而統其全此豈有所强而然哉廣大之懷自得
之趣真有如大塊噫氣而風生於寥廓洪鐘逸響而
聲出於自然者融溢活潑寫出太和真機吞吐卷舒
神化不測故聞之者不覺心怡神醉恍乎若登堯舜

之堂舞百獸而儀鳳凰矣

第一章 總一章分作春夏秋冬章四句每一句分作春夏秋冬者二

一春之春口啓開氣春之夏口閉天春之秋聲在喉然春之冬聲歸丹田相始終 亦分作春夏秋冬俱要有春聲

右第一句春 口啓開春聲也亦能作夏聲秋聲冬聲蓋聲有高下大小亦有疾遲修舒也

屈夏之春口啓開伸夏之夏口閉蹈夏之秋聲在喉闢夏之冬聲歸丹田自舞窮 亦分作春夏秋冬俱要有夏聲

右第二句夏 口閉夏聲也亦能作春聲秋聲冬聲

徘徊雲影天光外首二字稍纖前句末三字不相疾遲輕重俱不疊前韻只要有蕭索之聲而春夏秋冬之氣亦明傳於此矣

右第三句秋聲在喉秋也亦宜春宜夏宜久

自冬之春口緊開在冬之夏口開清冬之秋聲在喉風冬之冬聲歸丹田明月中上四字至冬之冬則時物閉藏剝落已盡故此三字須知一陽初動剝而既復亦須知有春還消息靜以需之之意第五字聲要高者以振起坤中不絕之微陽而十月謂之陽月者此也然陽氣雖動而發端於地中者甚微固不可不扶以振之而欲其機亦不可不靜以養之而藏之固不先而秋不後而春而夏要得冬時不失冬聲

右第四句冬聲歸丹田冬也亦宜春宜夏宜秋

第二章 亦依上章歌之舞歌二章則四時相禪之機方爲大備

勿以窮通明出處惟將功用論窮通浩然充塞如
無外便是吾人位育功

二首俱醒心集詩

三百篇聲譜

明　張蔚然

司馬遷云古者詩三千餘篇孔子去其重取可施於禮義三百五篇皆絃歌之以求合韶武雅頌之音禮樂自此可得而述可見詩自關雎以迄殷武皆有其聲可絃可歌矣而惜乎聲譜不傳有閩人陳第者爲毛詩古音考亦庶得摸募古韻之路然特可資諷誦而非可被樂章則聲實闕焉恭舜命夔曰詩言志歌永言聲依永律和聲此即樂府微言詩家輿論也後

世作者如林苟於聲律有乖卽歌詠亦非自然安所
稱眞詩哉嘗得儒先所傳古讌饗通用之樂載歌遺
聲章分句析字字律呂堂上之歌皆用黃鍾以象君
堂下合樂則用淸商以象臣因併以當世樂眼合四
一上勾尺工凡六五譜焉聊備識之以俟夫審音者
庶幾吪字以推聲觸一而反三遡法或有可尋眞詩
不至盡泯凡樂府古選律絶諸體敲珠天成或調或
絃繇斯通悟存乎其人云爾
升歌鹿鳴四牡皇皇者華三終學記宵雅肄三官其始也首肄此三

篇爲一終

呦(黃清六)呦(南高工)鹿(蕤勾)鳴(姑高一)食(南高工)野(姑高一)之(太清四)

苹(黃合)我(蕤勾)有(林尺)嘉(應高凡)賓(南高工)鼓(林尺)瑟(南高工)吹(黃清六)

笙(林尺)吹(蕤勾)笙(林尺)鼓(南高工)簧(姑高一)承(應高凡)筐(黃清六)是(姑高一)

將(南高工)人(林尺)之(南高工)好(黃合)我(姑高一)示(林尺)我(南高一)周(太清高五)

行(黃清六)（○）呦(黃合)呦(姑高一)鹿(蕤勾)鳴(姑高一)食(林尺)野(南高工)

之(太清高五)蒿(黃清六)我(林尺)有(南高工)嘉(應高凡)賓(黃清六)德(南高工)

音(蕤勾)孔(姑高一)昭(林尺)視(姑高一)民(南高工)不(黃清六)恌(姑高一)

君(應高凡)子(黃清六)是(姑高一)則(蕤勾)是(姑高一)傚(南高工)我(林尺)

有(南高工)旨(黃合)酒(姑高一)嘉(林尺)賓(南高工)式(應高凡)燕(南高工)以

太清高五　敖黃清六　○　呦黃合　呦姑高一　鹿太四　鳴黃合　食太四　野黃合　之

蕤勾　琴姑高一　我蕤勾　有南高工　嘉應高凡　賓南高工　鼓南高工　瑟南高

工　鼓黃清六　琴林尺　鼓蕤勾　瑟林尺　鼓姑高一　琴南高工　和應高凡　樂

清六　且姑高一　湛南高工　我林尺　有南高工　旨黃合　酒姑高一　以林尺

燕南高一　樂黃合　嘉應高凡　賓南高工　之太清高五　心黃清六　○　四黃合

牡姑高一　騑蕤勾　騑姑高一　周太四　道黃合　倭蕤勾　遲姑高一　豈林尺　不

南高工　懷應高凡　歸黃清六　王蕤勾　事姑高一　靡林尺　盬南高工　我林尺

心黃合　傷應高凡　悲黃清六　○　四黃合　牡姑高　騑林尺　騑南高工　嘽

應高凡　嘽南高工　駱太清高五　馬黃清六　豈蕤勾　不林尺　懷應高凡　歸南高

工
王蕤勾事姑高一靡黃合盬黃合不林尺遑姑高一啟太四處黃合○
翩黃清六翩姑高一者林尺騅姑高工載姑高一飛應凡載林尺下
南高工集蕤勾於南高下苞蕤勾栩林尺王太四事黃合靡蕤勾盬姑高一
不林尺遑南高工將太清高五父黃清六○翩黃清六翩姑高一者蕤勾
鵻姑高一載林尺飛應凡載林尺止南高工集林尺於南高工苞蕤勾
杞姑高一王蕤勾事姑高一靡林尺南高工不黃合遑蕤勾將太四母
黃合○駕黃合彼太四四黃合駱姑高一載林尺驟南高工駸黃清六駸
林尺豈林尺不南高工懷應凡歸黃合是太四用黃合作蕤勾歌姑高一
將應高凡母黃合來太清高五諗黃清六○皇黃合皇南工者林尺華

南高工 于林尺 彼姑高 原林尺 隰南高工 駪蕤勾 駪林尺 征蕤勾 夫姑高

一 每應高凡 懷南高工 靡太高五 及黃六清 ○ 我黃合 馬姑高一 維

蕤勾 駒姑高一 六黃清 轡姑高一 如林尺 濡南高工 載林尺 馳南高工

載黃合 驅姑高一 周蕤勾 爰姑高一 咨太四 諏黃合 ○ 我黃六清 馬林尺

維應高凡 騏黃六清 六林尺 轡南高工 如蕤勾 絲姑高一 載林尺 馳南高

工 載蕤勾 驅林尺 周應高凡 爰黃合 咨太高五清 謀黃六清 ○ 我黃六清

馬林尺 維應高凡 駱南高工 六蕤勾 轡姑高 沃林尺 若南高工 載蕤勾

馳南高工 載蕤勾 驅林尺 周黃合 爰南高工 咨太高五清 度黃六清 ○ 我

黃六清 馬林尺 維應高凡 駰黃六清 六林尺 轡南高工 既蕤勾 均姑高

載林尺馳南高工載蕤勾驅林尺周應凡爰黃合咨太清高五詢黃六

俱黃鍾清宮俗呼正宮○已上皆黃鍾爲宮林鍾爲徵太簇爲商南呂爲羽姑洗爲角應鍾爲變宮蕤賓爲變徵隋歌聲抑揚爲五音之善非叶字本音也下皆倣此

笙人奏南陔白華華黍三笙詩皆有聲無詞乃間歌魚麗笙由庚無詞歌南有嘉魚笙崇丘無詞歌南山有臺笙由儀無詞三終儀禮三笙一和而成聲謂笙工必用四人也堂上升歌畢則堂下吹笙一詩爲一終謂之笙人若間歌則間代而作堂上先歌魚麗則堂下吹由庚爲一終其二終三終皆如之

魚黃六麗姑高一于蕤勾罶姑高一鱨太四鯊黃合君蕤勾子林尺有應凡酒南高工旨林尺且南高工多黃清六○魚黃合麗太清高五于太四罶黃清六魴蕤勾鱧姑高一

君蕤勾子林尺有蕤勾酒姑高一多蕤勾且林尺旨黄合○魚黄合麗太清

高五于應高凡罶黄清六鰋林尺鯉南高工君蕤勾子姑高一有林尺酒

南高工旨林尺且南高工有黄合○物黄清六其姑高一多應高凡矣

南高工維蕤勾其姑高一嘉尺矣南高工○物黄合其林尺旨蕤勾矣

姑高一維南高工其蕤勾偕姑高一矣林尺○物黄合其太四有黄合矣

姑高一維應高凡其南高工時太四矣黄清六○南黄清六有林尺嘉

應高凡魚南高工烝應高凡然南高工罩姑高一罩南高工君林尺子

南高工有姑高一酒應高凡嘉賓黄清六式林尺燕南高工以太清

高五樂黄清六○南黄清六有南高工嘉蕤勾魚姑高一烝蕤勾然姑高

一仙(林尺)仙(南高工)君(林尺)子(南高工)有(黃合)酒(姑高一)嘉(黃合)賓(姑高

一)式(太四)燕(黃合)以(南高工)衎(黃清六)○南(黃清六)有(太清高五)穆(應高

凡)木(應高凡)甘(黃清六)瓠(林尺)纍(南高工)之(黃清六)君(黃合)子(太四)有

(黃合)酒(姑高一)嘉(太清高五)賓(黃清六)式(應高凡)燕(南高工)綏(太清高五)之

(黃清六)○翩(黃合)翩(太四)者(黃合)鵻(姑高一)烝(林尺)然(南高工)來(蕤勾)思

(姑高一)君(黃清六)子(姑高一)有(林尺)酒(南高工)嘉(蕤勾)賓(姑高一)式(太四)

燕(黃合)又(南高工)思(黃清六)○南(黃清六)山(太清高五)有(應高凡)臺(南高

工)北(應高凡)山(南高工)有(太清高五)萊(黃清六)樂(應高凡)只(黃清六)君

(應高凡)子(南高工)邦(林尺)家(南高工)之(黃清六)基(林尺)樂(蕤勾)只(林尺)君

南高一子姑高一萬黃合壽姑高一無太四期黃合○南黃合山姑高一
有蕤勾桑姑高一北黃合山姑一有太四楊黃合樂蕤勾只林尺君應高
凡子南高工邦林尺家南高工之黃合光林尺樂應高凡只黃六清君
蕤勾子姑高一萬林尺壽南高工無太高清五燭黃六清○南黃六清山
林尺有應高凡杞南高工北林尺山南高工有太高清五李黃六清樂應高
凡只黃六清君應高凡子南高工只南高工之蕤勾父姑高一毋林尺
樂蕤勾只林尺君蕤勾子姑高一德蕤勾音姑高一不太四已黃合○南
黃合山太四有黃合栲姑高一北南高工山蕤勾有姑高一杻林尺樂蕤勾
只林尺君應高凡子南高工遐林尺不南高工眉太高清五壽黃六清樂

應高凡只黃清六君蕤勾子姑高一德應高凡音南高工是林尺茂黃清

六○南黃清六山姑高一有蕤勾枸姑高一北應高凡山黃合有太清

高五搜黃清六樂應高凡只黃合君應高凡子南高工遐南高工不蕤勾

黃姑高一耇林尺樂蕤勾只林尺君蕤勾子姑高一保黃清六艾南高工

爾林尺後黃清六俱黃鐘清宮　笙入三成遂合鄉樂關

雎鵲巢三終合樂謂歌笙與衆樂俱作堂上歌瑟堂下笙磬合奏此六詩也言三終者三南

各三終也關黃清六關南高工雎林尺鳩南高工在黃合河姑高一之太四

洲黃合窈林尺窕南高工淑黃清六女姑高一君黃清六子林尺好南高

工逑黃清六○參黃清六差南高工荇林尺菜南高工左林尺右南高

工 流 無下 凡 之 黃六 清 窈 中上 窕 林尺 淑 無下 凡 女 姑高 下 寤 太四 寐

姑高 一 求 太四 之 黃合 求 黃六 清 之 南高 工 不 林尺 得 南高 工 寤 姑高 一

寐 中上 思 南高 工 服 林尺 悠 姑高 一 哉 中上 悠 姑高 一 哉 太四 輾 黃六 清

轉 南高 工 反 無下 凡 側 黃六 清 ○ 參 黃六 清 差 無下 凡 荇 南高 工 菜

林尺 左 太高 清五 右 林尺 采 南高 工 之 黃六 清 窈 姑高 一 窕 中上 淑 林尺 女

南高 工 琴 林尺 瑟 姑高 一 友 太四 之 姑高 一 參 太四 差 黃合 荇 姑高 一 菜

林尺 左 林尺 右 姑高 一 芼 林尺 之 南高 工 窈 黃清 清 窕 南高 工 淑 林尺 女

太高 清五 鐘 黃合 鼓 南高 工 樂 無下 凡 之 黃六 清 □ 葛 黃合 之 太四 覃 姑高

一 兮 太四 施 太四 于 姑高 一 中 太四 谷 黃合 維 中上 葉 南高 工 萋 無下 凡

萋四太 黃高南工 鳥下無凡 于高南工 飛尺林 集上中 于上林 灌下無 木

四太 其六黃清 鳴高南工 喈下無凡 喈六黃清 ()葛六黃清 之高太五清

覃尺林 兮六黃清 施尺林 于高南工 中下無凡 谷六黃清 維尺林 葉高南

工 莫高南工 莫勾蕤 是合黃 刈高姑一 是四太 濩高姑一 為尺林 絺高姑

一 為四太 綌高姑一 服四太 之高姑一 無四太 斁合黃 ()言六黃清 告

高姑一 師高南工 氏尺林 言尺林 告高姑一 言四太 歸合黃 薄合黃 污高姑

一 我四太 私高姑一 薄高姑一 澣上中 我尺林 衣高南工 害高南工 澣

尺林 害下無凡 否四太 歸六黃清 寧高南工 父尺林 母合黃 口 采六黃清

采高姑一 卷尺林 耳高南工 不尺林 盈高姑一 頃尺林 筐高南 嗟上中 我

林尺懷無下凡人太四寘黃合彼姑高一周太四行黃合○陟黃清六彼
無下凡崔南高工嵬林尺我林尺馬姑高一虺南高工隤林尺我中上姑
林尺酌南高工彼無下凡金姑高一罍太四維太清五以林尺不南高工
永無下凡懷黃清六○陟黃合彼姑高一高南高工岡林尺我林尺馬
姑高一玄南高工黃林尺我姑高一姑太四酌姑高一彼黃合兕太四觥
姑高一維黃清六以林尺不南高工永無下凡傷黃清六○陟黃清六
彼南高工砠黃清六矣林尺我黃合馬姑高一瘏太四矣黃合我中上僕
姑高一痡林尺矣南高工云黃清六何南高工吁無下凡矣黃清六□
維黃合鵲姑高一有中上巢林人維黃清大鳩無下凡居南高工之林尺

之 中上 子 林尺 于 無下凡 歸 太四 百 黃清六 兩 林尺 御 南高工 之 黃清六

○維 黃合 鵲 林尺 有 南高工 巢 林尺 維 林尺 鳩 姑高一 方 太四 之 黃合 之

林尺 子 黃合 于 林尺 歸 姑高一 百 太四 兩 黃合 將 太四 之 黃合 ○維 黃清六

鵲 無下凡 有 南高工 巢 林尺 維 南高工 鳩 林尺 盈 南高工 之 黃清六 之

黃清六 子 南高工 于 姑一 歸 林尺 百 太清高五 兩 林尺 成 南高工 之 黃清

六 ○于 黃清六 以 南高工 采 林尺 蘩 南高工 于 林尺 沼 姑高一 于 太四

沚 姑高一 于 黃合 以 姑高合 用 太四 之 姑高一 公 黃清六 侯 南高工 之

無下凡 事 黃合 ○于 黃清六 以 林尺 采 黃合 蘩 南高工 于 太四 澗 黃合 之

太四 中 姑高 于 姑高一 以 南高工 用 林尺 之 南高工 公 黃清六 侯 南高工

之太清高五宮黃清六○被黃清六之太清高五僮南高一僮林尺夙太清
高五夜姑高一在南高工公黃清六被黃合之姑高一祈太四祈姑高一
薄林尺言南高工還無下凡歸黃清六○于黃合以南高工釆林尺蘋
南高工南姑高一澗林尺之南高工濱林尺于林尺以姑高一釆中上藻
林尺于黃合彼姑高一行太四潦黃合○于黃合以姑高一盛太四之姑高
一維黃清六筐南高工及林尺筥南高工于林尺以姑高一湘中上之
林尺維林尺錡南高工及無下凡釜黃合○子黃清六以南高工奠黃合
之姑高一宗太四室黃合牖太四下黃合誰中上其南高工尸無下凡之
林尺有黃清六齊南高工季無下凡女黃合俱無射清商俗呼越調○已

小晉無射爲宮中呂爲徵黃鍾爲商林鍾爲羽太簇爲角南宮爲變徵凡十一律遞相爲宮皆宗黃鍾故曰清宮也右燕樂各止三終者以反爲文也黃鍾清宮起調即以清宮畢曲合亦如之諸侯燕禮大射以爲正樂下達大夫士庶人鄉飲酒禮皆用之鄉射正樂惟合樂三終而已

歌法呦呦鹿鳴首呦黃鍾全出自喉調氣使清轉及唇上則次呦爲南呂回復牙舌之間則鹿爲蕤賓變徵矣又轉至牙則鳴爲姑洗蕤南呂爲黃鍾羽蕤賓爲南呂羽生姑洗爲角用聲應於大呂圜鍾與夷則鍾球相應皆諧所不及餘倣此

陽關三疊圖譜

錢唐田藝衡

送元二使安西

唐詩記事作送客詩元姓二行也其名不見于史出使安西貞觀十四年平高昌置安西大都護府顯慶三年徙龜玆都督府復治西州東接焉耆西連疏勒南隣吐蕃北拒突厥今安西城在陝西靜虜衛

王維字摩詰河東人居藍田輞川唐開元九年進

士仕至尚書右丞有文集十卷又送不蒙都
安西云鳴笳瀚海曲按接陽關外送劉司直赴安
西云絶域陽關道胡沙與塞塵
渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯
酒西出陽關無故人
劉辰翁云更萬首絶句亦無復近此詩謫古今第
一矣
渭城秦咸陽孝公所都漢高帝名新城屬長安武
帝名渭城唐郡長安改京兆郡開元初改京

咸陽故城有三秦城在今陝西西安府長安縣北三十里隋城在縣東北二十里唐城在渭水北館郵館西蓋渭城因渭水而得名也渭河在府城北五十里出臨洮府渭源縣鳥鼠山西北谷東流經盩厔興平咸陽渭南至華陰界以入黃河

朝雨清晨之雨也浥潤也輕塵陌上浮埃所落者塵也客舍渭城邊之客館今旗亭旅邸也新一新春又柳色春一作楊柳柳春自漢時凡東出函關必始于霸陵故送行者于此折柳以贈別李太白詞

年年柳色霸陵傷別而霸陵橋因名銷魂橋唐援霸陵折柳之事而致之渭城蓋唐時多事西域行役者既渡渭水以西北向而抵渭城直趨玉門陽關故以出陽關爲言也右丞又云柳條疏客舍至如張籍詩客亭門外柳折盡向南枝孟郊詩離杯有淚飲別柳無枝春草可以銷魂矣更去聲更盡再盡也謂勸君更盡此酒他日西去出陽關之外已無故人欲求故人今日一杯之樂不可復得實至所謂今日送君須盡醉明朝相憶路漫漫

陽關漢燉煌龍勒之關也西域傳匈奴之西烏孫
之南北有大山中有河東則接漢阸以玉門陽關
西則限以葱嶺使于闐記甘州西始涉磧西北五
百里至宿州渡金河西百里出天門關又西百里
出玉門關入吐蕃界西至沙州南十里鳴沙山又
東南十里三危山其西渡都鄉河曰陽關
一統志陝西行都指揮使司玉門關在故瓜州西
北一十八里而瓜州城在肅州城西五百二十六
里古西戎地漢燉煌郡也陽關在廢壽昌縣西六

里而壽昌縣在沙州城西南一百五十里漢龍勒縣地也玉門在龍勒之西陽關在玉門之南故名之曰陽而淸波雜志乃云漢將陽與敗出此關因以爲名則是不美之號矣敗軍之將叛國之臣曷足以章紀絕徼哉

唐陽關在遼西去長安一萬里庾信詩萬里陽關路是也右丞送平判官詩不識陽關路新從定遠侯而蕭颯使玉門關弟肅勸酒頻頻謂兄曰辭宇庶分袂不悲即此

唐人送別率于渭城故岑參送楊子詩斗酒渭城邊壚頭耐醉眠而勸酒二字詩中多用之如杜子美云淚逐勸杯落愁連吹笛生黔陽信使應稀少莫惟頻頻苦勸君皆情之眞而辭之切也

漁溪叢話唐人尤用意小詩其命意與所叙述初不減長篇而促爲四句意工理盡高簡頓挫所以雖耳如王摩詰云西出陽關無故人故行者爲可悲而勸酒者不得不飲陽關之詞不可不作

渭城曲

右丞此詩樂府集作渭城曲

劉禹錫初貶召還又忤宰相被黜十年再召還與歌者何戡詩曰二十餘年別帝京重聞天樂不勝情舊人惟有何戡在更與慇懃唱渭城謝枋得云蓋得然舊時之害已者今無一存惟一妓獨在不勝情三字極有味按此則右丞之詩在唐時已入歌曲矣

劉伯芻居安邑里巷口有鬻餅者早過戶未嘗不聞謳歌而當壚興甚早一旦召之與語貧窘可憐因與萬錢令多其本日取餅以償之欣然持鏹而去後過

其戶則寂然不聞謳一之聲謂其逝矣及呼乃至詢曰爾何輟歌之遽乎曰水流旣大心計轉爺不暇唱渭城矣侍郎大笑曰吾思官徒亦然

王崇熈河送客入京詩渭城柳色巳青青張駐行人聽渭城不問使車歸路遠且從尊酒滿杯傾

劉原父長安別蔡嬌詩玳筵銀燭徹宵明白玉佳人唱渭城更盡一杯須起舞關河秋月不勝情蓋原父守長安時眷官妓蔡嬌所謂添酥者也召還賦此

陽關曲

右丞此詩在唐時亦名爲陽關曲

白氏長慶集云最憶陽關唱眞珠一串歌注云沈有謳者善唱西出陽關無故人詞

歐陽永叔送沈待制陝西都運有云知君才力多閑暇剩聽陽關醉後聲

曾茶山送曾宏父守天台有云莫作陽關墮淚聲丹丘勝事更君聽

陽關調

秦太虛云右丞此絕句近世又歌入小秦王更名陽

關令雙調有曰小陽關又見大石

寇平仲陽關引曰塞草煙光濶渭水波聲咽春朝雨霽輕塵歛征鞍發指青青楊柳又是輕攀折動黯然知有後會甚時節　更盡一杯酒歌一闋歎人生最難歡聚易離別且莫辭沉醉聽唱陽關徹念故人千里自此共明月

葉少蘊上巳褉西湖醉蓬萊云問春風何事斷送繁紅便拚歸去牢落征途笑行人羈旅一曲陽關斷雲殘靄做渭城朝雨欲寄離愁綠陰千囀黃鸝空語

遙想湖邊浪搖空翠絃管風高亂花飛絮曲水流觴有山翁行處翠袖朱欄故人應也弄畫船烟浦會寫相思尊前爲我重翻新句

王晉卿燭影搖紅云香臉輕勻黛眉巧畫宮粧淺風流天付與精神全在嬌波轉早是縈心可慣更那堪頻頻顧盼幾回得見見了還休爭如不見　燭影搖紅夜來飲散春宵短當時誰解唱陽關離恨天涯遠無奈雲收雨散凭欄干東風淚眼海棠開後燕子來時黃昏庭院

張安國送張魏公出師木蘭花云擁貔貅萬騎驟千里鐵衣寒正玉帳連雲油幢映日飛箭天山錦城啓方面重對籌壺盡日雅歌閑休遣沙場虜騎尚餘匹馬空還　那堪更值春殘斟綠醑對朱顏正宿雨催紅和風換翠梅小香慳牙旗漸西去也望梁州故壘暮雲間休使佳人斂黛斷腸低唱陽關

王嬌紅送情人一剪梅云豆蔻稍頭春意闌風滿前山雨滿前山杜鵑啼血五更殘花不禁寒人不禁寒離合悲歡事幾般離有悲歡合有悲歡別時容易見

時難怕唱陽關莫唱陽關

陽關三疊

古陽關

渭城朝雨一霎裛輕塵更灑遍客舍青青弄柔凝千縷柳色新更灑遍客舍青青千縷柳色新　休煩惱勸君更盡一杯酒人生會少自古富貴功名有定分莫遣容儀瘦損休煩惱勸君更盡一杯酒只恐怕西出陽關舊遊如夢眼前無故人秖恐怕西出陽關眼前無故人此詞不知何人所製即東坡所聞者

陸澡侍兒美奴卜算子云送我出東門乍別長安道
兩岸垂楊鎖暮烟正是秋先老　一曲古陽關莫惜
金尊倒君向蕭湘我向秦魚鴈何時到
孫花翁風流子有云三疊古陽關輕寒禁清月滿
征鞍者即此呂居仁生查子云一曲渭城歌柳色
饒春恨人分南浦春酒把陽關盞皆謂此也
蘇子瞻小秦王云濟南春好雪初晴行到龍山馬足
輕使君莫忘霅溪女時作陽關腸斷聲
苕溪漁隱云唐初歌詞多是五言或七言詩初無

長短句自中葉至五代漸變成長短句及宋朝則盡爲此體今所存者止瑞鷓鴣小秦王二闋是七言八句詩并七言絶句詩而已瑞鷓鴣尤依字易歌若小秦王必須雜以虚聲乃可歌耳

謝疊山云唐人餞別必歌陽關三疊

麓堂詩話作詩者不可以意狥辭而須以辭達意辭能達意可歌可詠則可以傳王摩詰陽關無故人之句盛唐以前所未道此辭一出一時傳誦不足至爲三疊歌之後之詠別者千言萬語殆不能

出其意之外必如是　可謂之達耳

之巷唱論凡唱曲有地所陝西唱陽關三疊黑漆弩今按大石調有曰陽關三疊正宮有黑漆弩即學士吟鸚鵡曲也

疊者重也陳也明也積也楊雄曰古理官決罪三日得其宜乃行之故从三日从宜會意也王莽以爲三日太盛改爲三田非義也

三疊者一歌不足以盡其情故必至再而至三猶瑟之有三調笛之有三弄鼓之有漁陽三疊也

渭城朝雨浥輕塵渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色
新勸君更盡一盃酒西出陽關無故人　第一疊
渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新客舍青青柳色
新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人　第二疊
渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯
酒勸君更盡一杯酒西出陽關無故人　第三疊

余謂唐人三疊之法必如此然後得其正故白居
易對酒詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關三疊聲
注云第四聲勸君更盡一杯酒是也若秋澗集所

云就中偏是銷魂處不待聽歌第四聲此云第四
聲乃西出陽關無故人何也
蘇子瞻曰舊傳陽關三疊然今世歌者每句再疊
而已若通一首言之又是四疊皆非是或每句三
唱以應三疊之說則叢然無復節奏余在密州有
文勛長官以事至密自云得古本陽關其聲宛轉
悽斷不類向之所聞每句皆再唱而第一句不疊
乃知古本三疊蓋如此及在黃州偶讀樂天對酒
詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲注云第

四聲勸君更盡一杯酒以此驗之若一句再疊則此句爲第五聲今爲第四聲則第一句不疊審矣詩話雖是黃州後來所作而文勛長官以事至密所傳契勘蘇公先知密州與孔郎中交代自密徙徐今在徐州和孔詩所謂除卻膠西不解歌豈正是文勛長官所傳之聲耶

崔仲容貽歌妓云水剪雙眸霧剪衣當筵一曲媚春輝瀟湘夜色怨猶在巫峽曉雲愁不飛皓齒乍分寒玉細黛眉輕蹙遠山微渭城朝雨休重唱滿眼陽關

客未歸巷唐人每疊一句即所謂重唱也今女郎崔氏云渭城朝雨休重唱則是第一句亦當疊之矣于瞻所云第一句不疊是但知有第二第三疊而不知有第一疊也故余之疊法實陽關三昧云

周美成蘇幕遮云朧雲沉新月小楊柳梢頭能有春多少試着羅裳寒尚峭簾捲青樓占得東風早　翠屏深香篆裊流水落花不管劉郎到三疊陽關聲漸杳斷雲只怕巫山曉

瞿宗吉為倪氏賦安榮美人行云我聞此語重悲傷

對景徘徊欲斷腸渭城楊柳歌三疊溢水琵琶泣數行

陽關連環三疊

連環者取其始終循環宛轉不斷之義也昔始皇遺齊襄王后玉連環曰齊多智解此環后引椎以破之謝秦使曰謹以解矣故樂府有解連環曲

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

第一疊

西出陽關無故人渭城朝雨浥輕塵勸君更盡一杯

渭客舍青青柳色新　第二疊

客舍青青柳色新渭城朝雨浥輕塵勸君更盡一杯酒西出陽關無故人　第三疊

第一疊乃原唱也第二疊則首第四句第三疊則首第二句首尾相銜樚櫨相續故謂之連環一名移宮陽關又名三換頭陽關況觀第三疊之什則宋人折腰體之評信乎其大謬矣

陽關四疊

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯

洒西出陽關無故人西出陽關無故人

此第四疊也唐人三疊之外獨遺此聲好事者特以補其大成耳若夫其遍則隨意唱之無定體也

延安夫人暫止樂昌館寄姊妹蝶戀花云淚揾征衣脂粉煖四疊陽關唱了千千遍人道山長山又斷蕭蕭風雨聞孤館　惜別傷離方寸亂忘了臨行酒盞深和淺若有音書憑過雁東萊不似蓬萊遠

易安居士李清照鳳凰臺上憶吹簫云香冷金猊被翻紅浪起來慵自梳頭任寶奩塵滿日上簾鉤生怕

離懷別苦多少事欲說還休新來瘦非干病酒不是悲秋　休休這回去也千萬遍陽關也則難留念武陵人遠煙鎖秦樓惟有樓前流水應念我終日凝眸凝眸處從今又添一段新愁

依依傳　又名陽關依依三疊

依依姓鄒氏字倚玉楊州二十四橋人也年裁橋數之寒種出章臺之秀腰不堪束甚于柔條眉不假描渾如初葉娟娟可愛裊裊無雙聯翩逸舞歌獨步與妮浮泥志脫囂埃孰是賞心誰知稅駕辛丑之歲

盍簪京口綰帶石頭艤舵及春綢繆連理信嫮婷而隈璧真嫣娜以含金游子將歸好逑遠別悵短亭之供帳攀垂柳以擊轎鴛䲷分飛驪歌互答柳子為我歌陽關第一疊焉渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色漸勸君更盡一杯酒西出陽關無故人田子忼慨舉白去作牽神少選和風東吹麝帶解香而漸歇片雲北遏鸞簫驚韻而不流柳子再歌入破第二疊朝雨

浥青青柳色新更盡一杯酒陽關無故人田子

悽其以傷恍忽若失停杯脈脈凝盼惺惺歎江水以

何情憐僕夫之無色柳子卒爲我歌入破第三疊焉浥輕塵柳色新一杯酒無故人傑既促而易竭響復咽而愈哀句引淚搖泣隨聲澌訝喉珠之難貫漏肌玉之頓銷怨入落花望迷芳草古人墮淚之感斷腸之圖良有以也于是田子滿酌一觥勞歌一曲曰馬蹄車轍欲生塵塵無奈碌碌柳眼新何事陽關方拚醉江南江北未歸人柳子翠袖支頤鳳鞋按拍而賡之曰悲歌遞莫動梁塵疊破陽關恨轉新看取柳條和淚飲今宵定是夢中人余不覺大駭僑材深味雅思

流風罕媾擊節奚酬殢復報歌曰一聲一疊一翻新君是楊州第一人醉裏莫敎憔悴盡浮生何處不風塵蓋欲以少慰其懷云耳邂逅既久徒御難淹斜照在山歸鴉滿樹乘醉別去何日忘之舟發丹陽神留白下孤蓬獨酌鬱抱誰開適有感于蒲東惜別之事因作車兒投東馬兒向西賦并綴以楚詞三絕云悲莫悲兮生別離車輪東去馬西馳窮途有酒無人勸恐見風前弱柳垂悲莫悲兮生別離飛花如絮雨瀟時何由得似嚶嚶鳥雙栖金梭織柳絲悲莫悲兮生

別離暮春不見以秋期歸來四六峯頭月斷續簫聲聽與誰姑蘇有采蓮子者聞余歌而善之觴余永之而遂和之曰悲莫悲兮生別離伯勞東去燕西飛多情化作鴛鴦侶烟水雲林願不違相與抵掌笑曰此真楊州柳枝詞也至于五湖載月人則直命之爲陽關依依三疊記且語余曰輞川送客之作議者以爲妙絕古今誠哉是言也獨三疊之旨秘而不傳或傳而不精協律者遺恨焉乃今依依特倡家婦耳調結廻風才凌詠雪愔慳環之隱訣解織錦之玄機近與

吾子聯銜遠俾右丞增價謂之光分棣宿而覺掩隋堤也不亦宜乎章句學士有深慙矣而吾子作詩女史反殿倚王于末簡又豈麒麟閣蕭丁鄭之意也哉

陽關三疊琴操

舊譜云陽關曲始于王摩詰而被之管絃或云句句三疊或云只用第三句三疊今之爲是詞者如曰青山無數白雲無數綠水旗花無數是又一變而爲詞中三疊也

黃庭内景云太上大道玉宸君閒居蘂珠宮作

言琴心三疊舞胎

陽關貫珠三疊

序曰古之人取陽關之詩而播之絲桐已不如肉矣況舊譜出自俗手雜亂寂寥失三疊之真終非神品也余嘗授指法于勞叟又訂正于王生頗得勿剔之奥乃于暇日披竹徑坐玄樓焚金顏撫玉振神交摩詰思到陽關欣然會心製爲此曲曰淵客調者取絹人泣珠之義所以調絃也即本題而引之惜其遺也曰正序者存右丞之正聲也曰貫珠三疊者樂之所

謂纍纍如貫珠也每句第裁二字則三五七言自成其章此又意外之妙也且三疊以紀其實四疊以盡其變亦唐人之舊也曰一串珠三疊者旣分一而爲四復合四而爲一卽唐人歌喉一串珠之謂初不敢有所增損以失右丞之本旨也曲已闋而意不窮于是爲之餘弄焉而曰珠泣玉盤者旣聞流水之操必隳鮫人之淚白太傅所云大珠小珠落玉盤非知音者不能形容之至于斯也故總而命之曰陽關貫珠三疊焉是雖不足以方南風之雅音亦庶幾乎白雪

之絕響矣世有子期當爲傾耳也與

淵客調第一

元子二二爲王臣二二二當致身送子二二銜君命

西入秦馬蕭蕭車轔轔山遥遥水淼淼

第二調

度金河愁路頻望玉門絕四鄰苦辛兮苦辛

第三調

至安西無交親夢長安斷音塵酸辛兮酸辛

第四調

一杯酒聊餞君一首詩聊贈君行矣二二　慘神二二

去矣二二　慘神二二

第五調

元二二二二　賢哉王臣向異域策奇勛博望今等倫定

遠兮絕群知何年還入秦知何年還入秦

正序

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯

酒西出陽關無故人

貫珠三疊第一

渭城朝雨浥輕塵　朝雨浥輕塵　浥輕塵　客舍
青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

第二疊

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新　青青柳色新
柳色新　勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

第三疊

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯
酒　更盡一杯酒　一杯酒　西出陽關無故人

第四疊

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人　陽關無故人　無故人

一串珠三疊

渭城朝雨浥輕塵　朝雨浥輕塵　浥輕塵
客舍青青柳色新　青青柳色新　柳色新
勸君更盡一杯酒　更盡一杯酒　一杯酒
西出陽關無故人　陽關無故人　無故人

珠流玉盤

送元子渭水濱雨作歇添芳塵柳青青客館春勸君

酒莫辭頻君飲盡莫遼迎陽關外少行人嗟嗟陽關

外無故人持節歸來今無故人 二二二三

陽關琵琶

宋時一女子題琵琶亭詩云爺孃重利妾身輕一曲

琵琶萬里行彈到陽關齊拍手不知原是斷腸聲

琵琶亭今在九江府城西江濱即白司馬送客湓

城聞商女琵琶淚濕青衫之所也

序曰余嘗因琵琶亭之詩而推之是四絃亦有陽關

而久矣其無傳矣徃有教坊楊氏世習此藝老大漸

陽終淪常調然亦不過半面彈也闕後十年有金臺齊一者獨工正面琵琶更加一絃以備五音此又大奇盤桓西湖偏騁其技于是紬繹右丞之旨摹寫陽關之情爰製此曲于時柳花正飛漫天作雪因名飛花三疊郎席授齊子俾調素軫以度新腔頃刻之間遂能神解推郤撚撥咸極其精且善歌詠臨風一林歷歷心聲旁水孤吟泠泠指語真雪兒口曾綱手也雖遊輞川而挾史襄不啻過焉雨歇渭城雲消巫岫餘音在耳頻勞夢思又十餘年而楊氏之家有少女

能傳其業南人不尙四絃遂中廢閣惜乎飛花徒付東流而已聊附之以爲譜云

陽關飛花三疊第一

渭城渭城朝雨浥輕塵客舍客舍靑靑柳色新勸君勸君更盡一杯酒西出西出陽關無故人

第二疊

渭城朝雨　三二　浥輕塵客舍靑靑　二二　柳色新勸君更盡　二二　一杯酒西出陽關　二二　無故人

第三疊

渭城朝雨浥輕塵〻〻〻 客舍青青柳色新〻〻〻
勸君更盡一杯酒〻〻〻 西出陽關無故人〻〻〻

飛花滾三疊

渭城朝雨 渭城朝雨浥輕塵 浥輕塵 客舍青
青 客舍青青柳色新 柳色新 勸君更盡 勸
君更盡一杯酒 一杯酒 西出陽關 西出陽關
無故人 無故人

絮沾泥

一疊兮酒行頻再疊兮淚沾巾三疊兮腸欲斷四疊

今推征輪客邸誰相親柳枝孤負春要知巫峽猿啼
苦只聽陽關無故人

王右丞畫陽關圖

深雪偶談此摩詰送元二使安西詩也世傳陽關圖
亦出摩詰之手遂成二妙

李伯時畫陽關圖

宣和畫譜李伯時畫今藏在御府如陽關圖一
思雅堂雜鈔李伯時詩陽關圖備盡離別悲泣之聲
元彭家後有題詩及書主右丞一詩及河東三鳳後

人等印

復齋漫錄送元二絕句李伯時取以爲畫謂之陽關圖余嘗以爲失按漢書陽關去長安二千五百里唐人送客出東門三十里特是渭城耳今有渭城館在焉據其所畫當謂之渭城圖可也

李公麟字伯時舒州人朱進士御史檢法居龍眠山因號龍眠居士

陽關圖歌

京兆安汾叟赴辟臨洮幕府南舒李伯時自

畫陽關圖并詩以送行浮休居士爲繼其後

古人送行贈以言李君送人兼以畫自寫陽關萬里情差送安西從辟者澄心古紙白如銀筆墨輕清意蕭洒短亭離筵列歌舞亭下誼諠族車馬溪邊一叟靜垂綸橋畔俄逢兩負薪掣臂蒼鷹隨猟犬聳耳鉅驢扶隻輪長安陌上多豪俠正值春風三二月分明朝雨浥輕塵客舍青青柳色新主人舉杯苦勸客道是西征無故人慇懃一曲歌未闋歌者背面涕羅巾酒闌童僕各辭親結束韜縢意氣振稚子牽衣老人

哭道上行客皆酸辛唯有溪邊釣魚叟寂寂投竿如
不聞李君此畫何容易爲出魚樵有深意爲道世間
離别人若個不因名與利紅蓮幕府盡奇才家近南
山紫翠堆烜赫朱門當巷陌潺湲流水遶亭臺當軒
怪石人稀見夾道長松乎〻栽靜鎖閑林鶯對語密
穿堂戶燕驚回試問主翁在何所近向安西幕府開
歌舞教成頭已白功名未立老相催西山東國不我
與造父王良安在哉已十買田箕嶺下更看築室頹
河隈遂君傳與王摩詰畫箇陶潛歸去來

蘇子瞻題陽關圖云不見何戡唱渭城舊人空數米
嘉榮龍眠獨識陽關曲得古陽關意外聲

黃庭堅題陽關圖云斷腸聲裏無形影畫出無聲亦
斷腸想得陽關更無語北風低草見牛羊

又云人事好乖當語離龍眠見出斷腸詩渭城柳色
關何事自是離人作許悲

秋澗集題李伯時畫陽關圖云晚唐聲教限羌戎纔
唱陽關慘意濃遠餉每矜殷術狀畧無離別可憐容

又云別淚重於烟柳雨離愁長似玉關程就中儘是

銷魂處不待聽歌第四聲

山陰鄭嘉題陽關送別圖云漠漠楊柳花青青楊柳樹帶花折長條將送行人去灞陵勿淹留明日發沙洲沙洲連塞路望望使人愁願推雙車輪推過壽昌縣壽昌何蔚蔚避城如眼見別曲歌且停春醪香更清一杯歌一曲曲盡兩含情含情豈無語離別心更苦懊恨別離多歡娛能幾許舊水及千山人去幾時還誰言功名好假道不如閒

余嘗題琵琶亭陽關圖詩云楊柳青青江水清琵琶

交下小舟橫一杯未盡腸先斷何必陽關第四聲

餘杭蔣子文題陽關圖譜詩曰盡道陽關何最奇句

一三疊少人知田郎自是推輪手推出前人絕妙詞